

CONSERVATOIRE

MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE





583
ÉLÈVES
EN 2024

333
HEURES DE
COURS

33
PROFESSEURS

20
ENSEMBLES
DE PRATIQUE
COLLECTIVE

18
INSTRUMENTS
ENSEIGNÉS

Établissement d'apprentissage et de découverte artistique, le Conservatoire à Rayonnement Communal d'Ermont, brille par son large choix de disciplines et son exigence créative et pédagogique ! Un lieu ouvert à tous, sur la Ville et au-delà, qui a pour vocation l'accès aux pratiques musicales, chorégraphiques et théâtrales, associées à la transmission du savoir culturel, à l'expérience de la scène et à l'usage des meilleurs équipements.

1

AUDITORIUM

1

SALLE DE
PERCUSSIONS

1

SALLE DE
DANSE

2

SALLES DE
FORMATION
MUSICALE

3

DÉPARTEMENTS

12
SALLES DE
COURS
INDIVIDUEL



Chères Ermontoises, Chers Ermontois,

Chers mélomanes, chers virtuoses en herbe,

C'est avec la symphonie de l'enthousiasme que je vous convie à découvrir les trésors de notre Conservatoire. Cette année encore, les notes s'envolent avec légèreté dans les airs, portées par les cordes, les bois, les cuivres et les polyphoniques. Mais nous avons voulu que notre Conservatoire soit bien plus qu'un simple orchestre. Il est le foyer où dansent les rêves et résonnent les échos de la créativité sous toutes ses formes. De la grâce de la danse néoclassique à l'énergie explosive du hip-hop, en passant par les murmures théâtraux et les envolées vocales du chant, chaque discipline trouve sa place dans notre symphonie culturelle.

Dans ce temple de l'Art, nous vous invitons à voyager dans l'univers magique de la création artistique, à explorer, collectivement ou individuellement, les infinies possibilités de vos talents.

Sur ces mots, je vous laisse résonner avec les accords de l'harmonie.

Votre Maire, Xavier Haquin

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'X. Haquin'. The signature is stylized and fluid, written in a cursive-like style.



MUSIQUE INSTRUMENTALE

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS AU CONSERVATOIRE

Les cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse

Les bois : flûte, clarinette, hautbois, saxophone

Les cuivres : trompette, trombone, tuba

Les polyphoniques : piano, clavecin, orgue, guitare



p. 4-7 / LES DÉPARTEMENTS

p. 5 / Musique instrumentale

p. 6-7 / Les arts de la scène

p. 7 / Jazz - musiques actuelles -
musiques du monde



LES PRATIQUES COLLECTIVES ET LA FORMATION MUSICALE

1^{er} cycle

- Les petites cordes (1^{re} et 2^e année)
- Les petits vents (1^{re} et 2^e année)
- L'orchestre à cordes (3^e et 4^e année)
- L'harmonie (3^e et 4^e année)
- L'ensemble de percussions junior
- Chorale enfants (1^{re} et 2^e année)
- Jeune chœur (à partir de la 3^e année avec avis du professeur)



2^e cycle

- L'ensemble de percussions avancé
- L'orchestre symphonique
- Maîtrise (avec avis du professeur)

La pratique collective et la FM sont des disciplines obligatoires pour suivre un cursus diplômant.




LES AUTRES PRATIQUES COLLECTIVES

- Ensemble de guitares
- Ensemble de violoncelles
- Ensemble de flûtes



LES ARTS DE LA SCÈNE



 La danse néo-classique (style classique, contemporain, jazz...)

● Le hip-hop (à partir de 8 ans)



Le théâtre

● Le chant (à partir de 8 ans en pratique individuelle)

● Le chant lyrique (à partir de 14 ans pour les filles, 16 ans pour les garçons)



JAZZ

MUSIQUES ACTUELLES MUSIQUES DU MONDE

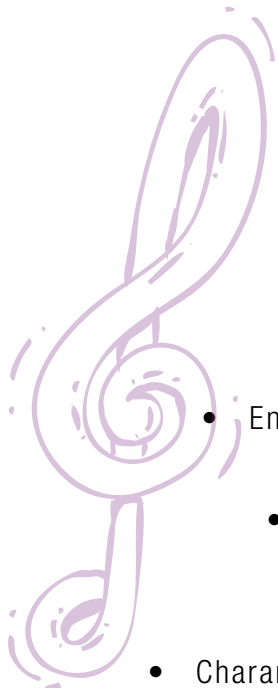
LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS AU CONSERVATOIRE EN PRATIQUE INDIVIDUELLE

- La piano jazz (à partir du niveau fin de 1^{er} cycle acquis en piano classique)
- Le saxophone (à partir du niveau fin de 1^{er} cycle acquis en saxophone classique)
- La guitare électrique
- La basse électrique
- La batterie
- Les percussions



LES PRATIQUES COLLECTIVES

- Ensemble vocal jazz/musiques actuelles (à partir de 13 ans)
 - Atelier jazz (entrée sur avis du professeur)
 - Atelier musiques actuelles (entrée sur avis du professeur)
 - Flûte vietnamienne (en petit collectif)
 - Ukulele
- Charango et Tres cubano (guitares traditionnelles d'Amérique de sud)
 - La batucada (percussions brésiliennes)





4 et 5 ans : Éveil musique/danse ou éveil musique/
théâtre (45 minutes à 1h de cours hebdomadaire)

6 et 7 ans : Initiation danse et/ou théâtre (1h de cours
hebdomadaire par discipline)

6 ans : Découverte Des Instruments (DDI) 30 minutes
+ 1h atelier Formation Musicale

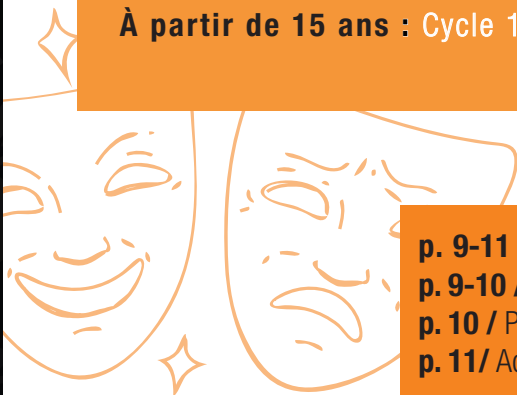


À partir de 7 ans : Entrée en cycle 1 musique (entre 30
minutes et 1h de pratique collective + 1h de FM + 30 minutes de cours
individuel d'instrument hebdomadaire)

À partir de 8 ans : Entrée en cycle 1 danse (3 h de cours
hebdomadaires)

De 8 ans à 14 ans : Découverte théâtre (1h30 de cours
hebdomadaires)

À partir de 15 ans : Cycle 1 en théâtre (3 à 4h de cours
hebdomadaires)



p. 9-11 / LES PARCOURS

p. 9-10 / Diplômants

p. 10 / Personnalisés - hors cursus

p. 11/ Adaptés

Après le 1^{er} cycle musique : cycle 2 (entre 45 minutes et 2h de pratique collective)
+ entre 1h15 et 1h30 de FM + 40 minutes de pratique instrumentale hebdomadaire

Après le 1^{er} cycle danse : cycle 2 (de 3h30 à 5h de cours hebdomadaire)

Après le 1^{er} cycle théâtre : cycle 2 (4h de cours hebdomadaire)

Pour le cycle 3 : voir l'administration du conservatoire



Une **attestation d'études musicales ou chorégraphiques** est délivrée en fin de 1^{er} cycle.

Un **brevet d'études musicales ou chorégraphiques** est délivré en fin de 2^e cycle.

Un **certificat d'études musicales** est délivré en fin de 3^e cycle sous certaines conditions (voir l'administration).

LES PARCOURS PERSONNALISÉS OU HORS CURSUS

Accessible à partir de 16 ans, l'entrée en parcours personnalisé est formalisée par un contrat d'objectifs renouvelé chaque année.

LES DISCIPLINES PROPOSÉES EN PARCOURS PERSONNALISÉS :

- Tout instrument ou chant : atelier 30, 40, ou 50 minutes
- Formation musicale
- Toute pratique collective seule
- Tout atelier de musique du monde
- Théâtre adultes
- Chorale adultes (voix d'homme et de femme, même non lecteur, pas de prérequis)
- Danse néo-classique ou hip-hop adultes




LES PARCOURS ADAPTÉS

Les enfants, adolescents ou adultes en situation de handicap ou rencontrant des difficultés d'apprentissage (dyslexie, dyspraxie, trouble et déficit de l'attention, etc.) sont accueillis au conservatoire.

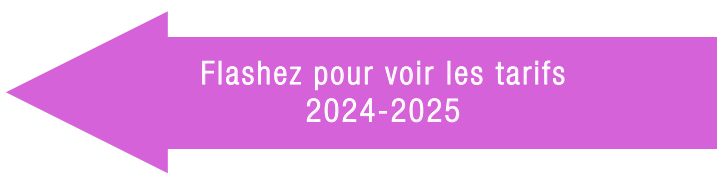
Un parcours spécifique peut être mis en place, élaboré avec la référente et l'équipe pédagogique afin de répondre au mieux à chaque situation.



LE SAVIEZ VOUS ?



Le conservatoire vous propose tout au long de l'année des auditions d'élèves, cartes blanches des professeurs, des conférences, des concerts...



Flashez pour voir les tarifs
2024-2025



65 RUE JEAN RICHPIN

01 34 15 51 14

**CONSERVATOIRE@VILLE-ERMONT.FR
WWW.ERMONT.FR**

 **www.ermont.fr**

 **@MairieErmont**

 **Ermont**

 **ville_ermont**

